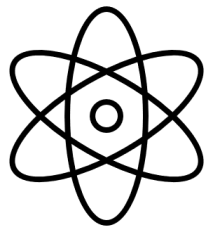


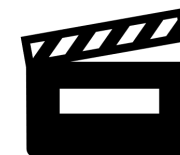
# Jerzy Bińczycki

Patron naszej szkoły



• prezentacja

Jerzy Bińczycki- polski aktor teatralny i filmowy.



# Życiorys

W 1961 ukończył studia w Wyższej Szkole Teatralnej im. Ludwika Solskiego. Zaraz po studiach zaczął pracować w Teatrze Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach. Zadebiutował rolą Starka w inscenizacji *Ludzi królestwa* Roberta Penna Warrena.

W 1965 został zaangażowany przez Zygmunta Hübnera do Starego Teatru w Krakowie. Pozostał wierny tej scenie do końca życia, kilka miesięcy przed śmiercią (w lipcu 1998) został jej dyrektorem. Podejmował się także prac reżyserskich – w 1975 dokonał adaptacji dwóch sztuk Antona Czechowa – *Niedźwiedź* i *Oświadczyńny*, sam też w nich zagrał.

W filmie zadebiutował w 1962 epizodyczną rolą policjanta w *Drugim brzegu*. W 1975 nastąpił przełom – Jerzy Antczak zaangażował go do roli Bogumiła w adaptacji *Nocy i dni* Marii Dąbrowskiej. Rola Bińczyckiego zachwyciła krytyków i publiczność, przeszła do historii polskiego kina. Aktor otrzymał za nią wiele nagród, a film został nawet nominowany do Oscara. Ostatnim filmem, w jakim zagrał Jerzy Bińczycki, był *Pan Tadeusz* – wcielił się tam w postać Macieja Dobrzyńskiego. Podczas 36 lat pracy w filmie zagrał ponad 70 ról.

W teatrze jego ostatnią aktorską kreacją był Escalus w *Miarce za miarkę* Szekspira w reżyserii Tadeusza Bradeckiego. Ostatnim spektaklem, który wyreżyserował były *Śluby panieńskie* Aleksandra Fredry w Tarnowskim Teatrze im. Ludwika Solskiego, gdzie gościnnie zagrał również rolę Radosta. Angażował się także politycznie, działając w Unii Demokratycznej i Unii Wolności. Z ramienia UD kandydował do Senatu w 1991, zabrakło mu niespełna 2000 głosów.

Zmarł nagle na zawał serca 2 października 1998, w szpitalu im. Gabriela Narutowicza w Krakowie. Został pochowany w Alei Zasłużonych Cmentarza Rakowickiego w Krakowie.

Link do filmiku o życiorysie: <https://youtu.be/ATs-Ptjr6GI>

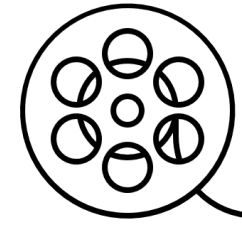
# Życie prywatne

---

Pierwszą jego żoną w latach 60 była Elżbieta Willówna, z którą miał córkę Magdalenę. Wiele lat po rozwodzie poślubił Elżbietę z domu Godorowską, z którą miał syna Jana



# Filmografia



- 1969-*Sól ziemi czarnej* jako Bernard Basista, brat Gabriela
- 1970 – *Życie rodzinne* jako dyrektor instytutu
- 1973 – *Janosik* (serial telewizyjny) jako wartownik na zamku hrabiego
- 1975 – *Noce i dnie* jako Bogumił Niechcic
- 1976 – *Dagny* jako Jan Kasprowicz
- 1976 – *Zaklęty dwór* (serial telewizyjny) jako kozak Kostia Bulij sługa starościca Żwirskiego
- 1977 – *Noce i dnie* (serial telewizyjny) jako Bogumił Niechcic
- 1978 – *Szpital przemienienia* jako inżynier Andrzej Nowacki, pacjent
- 1980 – *Z biegiem lat, z biegiem dni...* (serial telewizyjny) jako Felicjan Dulski
- 1980 – *Punkt widzenia* jako Tadeusz Rajewski, ojciec Marii
- 1981 – *Dreszcze* jako Cebula, nauczyciel języka polskiego
- 1981 – *Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy* (serial telewizyjny) jako Augustyn Szamarzewski
- 1981 – *Znachor* jako prof. Rafał Wilczur
- 1983 – *Szcześliwy brzeg* jako Jan Kowalski, emerytowany kapitan Żeglugi Wielkiej
- 1983 – *Na odsiecz Wiedniowi* jako król Jan III Sobieski
- 1984 – *Zabawa w chowanego* jako Stanley Mazur
- 1984 – *1944* jako płk Stefan Polanicz „Klemens”

- 1984 – *Lato leśnych ludzi* (serial telewizyjny) jako Januszko „Rosomak”
- 1986 – *Magnat* jako Zbierski, dyrektor kopalni Von Teussów, ojciec Jurka
- 1988 – *Męskie sprawy* jako Józef Turowski, dziadek Gundzi / Hieronim, przodek Gundzi / Zygmunt, przodek Gundzi
- 1990 – *Superwizja* jako Ryszard Edman, prezes „SuperWizji”
- 1990 – *Ucieczka z kina „Wolność”* jako Karwański, kierownik kina „Wolność”, były oficer SB
- 1992 – *Enak* jako znany reporter
- 1994 – *Legenda Tatr* jako Pan Bóg
- 1994 – *Panna z mokrą głową* jako ksiądz
- 1994 – *Panna z mokrą głową* (serial) jako ksiądz
- 1995 – *Dzieje mistrza Twardowskiego* jako profesor Łukasz, wykładowca Twardowskiego na UJ
- 1998 – *Szyfrowe prace* (serial telewizyjny) jako ksiądz Wargulski
- 1999 – *O dwóch takich, co nic nie ukradli* jako profesor „Papa Skaut”
- 1999 – *Przygody dobrego wojaka Szwejka* jako pułkownik Schroder
- 1999 – *Pan Tadeusz* jako Maciej Królik-Rózciczka





## Nagrody i odznaczenia

- Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski(1989)
- Złoty Krzyż Zasługi(1975)
- Nagroda Miasta Krakowa(1978)
- Nagroda prezesa Komitetu do spraw Radia i Telewizji wybitne kreacje aktorskie w filmach i widowiskach telewizyjnych (1988)
- „Złoty Ekran” przyznawany przez tygodnik „Ekran”(1988)

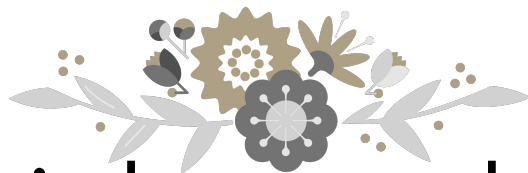


**Nie był wcale spokojnym,  
misiowatym flegmatykiem. Wręcz  
przeciwnie był duszą towarzystwa,  
i to skłonną do figli, nie  
zawsze miłych dla jego ofiar**

**Przez przyjaciół nazywany był  
BINIO**

**Uwielbiał robić  
dowcipy podczas  
spektakli**

**Film z udziałem Jerzego  
Bińczyckiego pt. Noce i dnie,  
został nominowany do Oscara**

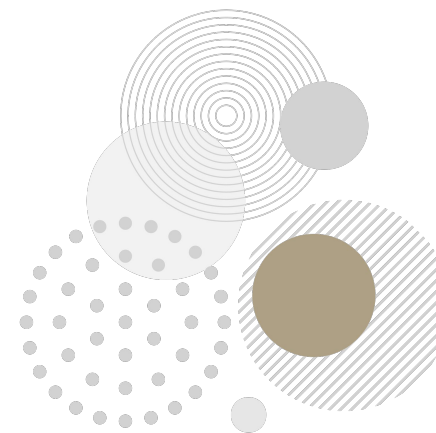


## ciekawostki



**Jest patronem naszej  
szkoły od 23.04.2001**

**Dzięki roli Bogumiła w „Nocach i Dniach”  
znalazł żonę – właśnie na planie poznał  
Elżbietę**



**Dla roli wiejskiego gospodarza nauczył się  
świetnie kosić. Wykorzystywał później tę  
umiejętność we własnym ogródku,  
w którym pedantycznie rozlokował  
(kolorami) kwiaty i warzywa.**

# Czego nie wiecie o Jerzym Bińczyckim



## Bał się, że jest "nie filmowy"

Kiedy otrzymał rolę Bogumiła w "Nocach i dniach", przestraszył się! Sądził, że źle wypada przed kamerą. Dotąd grał wielkie role w teatrze, natomiast tylko epizody w filmach. "Uchwalono, że jestem nie filmowy" - tłumaczył reżyserowi.

I rzeczywiście, pierwszego dnia wypadł tak źle, że z rozpaczy chciał oddać pieniądze za taśmę i wracać do domu. Jerzy Antczak przekonał go, by spróbował jeszcze raz. Stworzył kreację, dzięki a późniejsza główna rola w "Znachorze" potwierdziła jego klasę.

## Lubił domy i ogrody

Spełniał się jako architekt amator. Zbudował dom nad morzem, pomagał projektować domy znajomym. Kochał pracę w ogrodzie. - Miał w sobie coś z rolnika, gospodarza - wspominał jego kolega, Jan Nowicki.





# KONIEC

Dziękujemy za  
uwagę!

