

# Ogólnopolski Projekt Edukacyjny

## AKADEMIA ŚWIETLICOWA:

### Świetliczaki na tropie ... skrzydeł natury

skierowany do grup świetlicowych i uczniów z klas 1-3 z terenu całego kraju

**Autorki projektu:** Joanna Hoffmann, Paulina Cysak

1. Organizatorami projektu „Akademia Świetlicowa. Świetliczaki na tropie skrzydeł natury...” jest Wydawnictwo SUKURS z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajączka 9A, lok. C1, reprezentowane przez redakcję dwumiesięcznika Świetlica w Szkole”.
2. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w projekcie i jest udostępniony na stronie facebookowej „Świetliczaki na tropie...”
3. Cele projektu:
  - wychowanie aktywnego, świadomego swoich możliwości i posiadającego umiejętność współistnienia z przyrodą ucznia;
  - uwrażliwienie dzieci na piękno otaczającego świata i potrzebę ochrony przyrody;
  - działanie na rzecz ochrony różnorodności biologicznej i ekosystemów na terenie naszego kraju;
  - rozwijanie zdolności manualnych ucznia;
  - nawiązanie współpracy między placówkami w całej Polsce.
4. Projekt jest otwarty dla wszystkich publicznych i niepublicznych szkół podstawowych.
5. Udział w projekcie i podanie związanych z tym danych jest dobrowolne.
6. Czas trwania projektu: **wrzesień 2020 r. – maj 2021 r.**
7. Zgłoszenie do projektu następuje poprzez dołączenie do 30 października 2020 do zamkniętej grupy na Facebooku „Świetliczaki na tropie ...”, pobranie plakatu projektu i umieszczenia go na stronie internetowej (profilu w mediach społecznościowych) świetlicy lub szkoły.
8. Zadaniem uczestników jest wykonanie co najmniej trzech zadań z każdego z czterech modułów (moduły i zadania stanowią załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu) oraz przysłanie sprawozdania (krótki opis zadań plus co najmniej 3 zdjęcia) na adres [akademia.swietlicowa@gmail.com](mailto:akademia.swietlicowa@gmail.com) Termin przysłania sprawozdań mija 10 czerwca 2021. Wzór sprawozdania stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
9. Każdy uczestnik, który wykona określone w punkcie 8 zadania, otrzyma certyfikat uczestnictwa w projekcie. Certyfikaty zostaną rozesłane drogą mailową w czerwcu 2021 r.
10. Weryfikacji uczestnictwa dokona Organizator konkursu. Organizator zastrzegają sobie prawo do odrzucenia sprawozdań, które naruszają prawa autorskie innych osób, zawierają treści sprzeczne z dobrymi obyczajami lub naruszające ogólnie przyjęte wartości.
11. Biorąc udział w projekcie, uczestnik wyraża zgodę na:

a) bezpłatne wykorzystanie nadesłanego sprawozdania i zdjęć w czasopiśmie drukowanych, wydawanych przez Organizatora projektu, oraz na stronach internetowych przez niego administrowanych.

b) przetwarzanie podanych danych osobowych do celów związanych z realizacją projektu.

c) zamieszczenie swoich danych osobowych (imię i nazwisko, nazwa i miejscowość działania szkoły) na stronach internetowych organizatorów konkursu oraz na wykorzystanie ich przy produkcji i rozpowszechnianiu materiałów edukacyjnych oraz informacyjnych.

12. Organizator przewiduje możliwość przyznania nagród rzeczowych dla wybranych szkół lub nauczycieli biorących udział w projekcie.

13. Oświadczenia o prawach autorskich.

a) Biorąc udział w projekcie uczestnik oświadcza, że przysłane materiały tekstowe i graficzne nie naruszają majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. Oznacza też, że osoba przekazująca materiały związane z udziałem w projekcie jest ich autorem i uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono na fotografiach. W przypadku istnienia innych współautorów nadesłanych prac należy dołączyć ich zgodę na wykorzystanie tych materiałów w sprawozdaniu.

b) Z chwilą przekazania przez uczestnika w ramach projektu „Świetliczaki na tropach skrzydeł natury...” utworów tekstowych i graficznych uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwołalnej licencji do korzystania z tych utworów w całości lub fragmentach przez czas nieokreślony w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego. Licencja obejmuje także zezwolenie do wykonywania prawa zależnego (tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań), zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej działalności.

14. Informacja o danych osobowych:

a) Administratorem danych osobowych przetwarzanych podczas realizacji projektu jest Wydawnictwo „SUKURS” z siedzibą w Warszawie, ul. Gen. Józefa Zajęczka 9A, lok. C1, tel. 22 832 3612.

b) Organizator przetwarza dane uczestników projektu w zakresie: imię, nazwisko, adres poczty elektronicznej, numer telefonu kontaktowego, nazwa i adres szkoły, w której uczestnik pracuje, nauczany przedmiot, klasa.

c) Podanie danych osobowych przez uczestników projektu jest dobrowolne, ale niezbędne do przystąpienia do Projektu.

d) Dane są przetwarzane w celu realizacji Projektu na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Organizatorów Projektu, a także w celu informowania o działalności Organizatora.

e) Osoby wyrażające zgodę mają prawo w dowolnym momencie ją wycofać. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

f) Dane będą przetwarzane do czasu wycofania zgody, jednak nie dłużej niż do końca 2022 r.

g) Dane osobowe przetwarzane w związku z prawnie uzasadnionym interesem Organizatora przechowywane do chwili upływu okresu przedawnienia roszczeń wynikających z umowy lub do chwili upływu okresu przechowywania dokumentacji projektu lub do chwili upływu okresu wynikającego z obowiązujących przepisów dotyczących prowadzenia ksiąg rachunkowych, przy czym obowiązuje najdłuższy okres.

h) Osoby, których dane osobowe są w związku z udziałem w Projekcie przetwarzane, mają prawo żądania dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo przenoszenia danych. Dopuszczalność korzystania z poszczególnych praw zależy od podstawy prawnej konkretnego przetwarzania.

i) Osoby, których dane osobowe są w związku z udziałem w Projekcie przetwarzane, mają prawo wnieść skargę do organu nadzorczego (PUODO).

15. Reklamacje związane z Projektem można składać do Organizatora w terminie do 1.09.2020 r.

## ZAŁĄCZNIK NR 1

### Moduły i zadania

Uwaga:

Zadanie można wykonać w dowolnym momencie – nie zostały narzucone sztywne daty.

<b>Moduł I</b> <b>Świetliczaki poznają Polskę</b>	<b>Zadania:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Legendy naszego regionu – przeczytanie w ramach zajęć czytelniczych legend z danego regionu (najbliższych miejsc zamieszkania dzieci) i wykonanie do nich ilustracji – galeria prac.</li><li>• Zorganizowanie wystawy atlasów i albumów o Polsce.</li><li>• Przygotowanie dekoracji świetlicowej o Polsce.</li><li>• Wykonanie mapy Polski z pocztówkami.</li><li>• Przygotowanie lapbooka/prezentacji multimedialnej o dowolnym mieście polskim.</li><li>• Zorganizowanie spotkania z globtroterem.</li><li>• Wycieczka: Śladami z przeszłości naszego miasta.</li><li>• Wykonanie plakatu reklamującego naszą miejscowość.</li><li>• Nauka dowolnej piosenki o Polsce.</li><li>• Wykonanie ilustrowanego słownika gwary regionalnej.</li><li>• Sławna osoba z mojej miejscowości – prezentacja multimedialna.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krajobrazy Polski – praca plastyczna wykonana dowolną techniką – galeria prac.</li> </ul>
<p><b>Moduł II</b></p> <p><b>Świetliczaki stają się obrońcami przyrody</b></p>	<p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jak dbać o przyrodę? – ilustrowany przewodnik „<b>Savoir-vivre Obrońców Przyrody</b>”, który powinien zawierać ilustracje i krótkie opisy dotyczące tego, jak powinniśmy dbać o zbiorniki wodne, roślinność, zwierzęta, otoczenie, jak zachowywać się w lesie itp..</li> <li>• Zapoznanie dzieci z przysłowiami dotyczącymi przyrody – wykonanie plakatu.</li> <li>• Nasze ulubione zwierzę dziko żyjące – praca plastyczna, technika: pastele olejne.</li> <li>• Ułożenie krzyżówki przyrodniczej.</li> <li>• Prezentacja multimedialna dotycząca najbliższego rezerwatu, parku lub innego terenu zielonego itp..</li> <li>• Stworzenie gry „Memory” – dzieci na tekturowych kwadratach lub kółkach malują lub rysują gatunki roślin i zwierząt objętych w Polsce ochroną, w świetlicy odbywa się turniej na „Mistrza Memory” – gra to minimum 20 par, na każdej parze dwa takie same obrazki. Regulamin gry, taki jak przy grach typu „Memory”.</li> <li>• Wykonanie karmnika lub zawieszek z ziarna dla ptaków na zimę.</li> <li>• Spotkanie z leśniczym.</li> <li>• Spotkanie z pszczelarzem.</li> </ul>
<p><b>Moduł III</b></p> <p><b>Świetliczaki ruszają na podbój kosmosu</b></p>	<p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zapoznanie z wierszami Wandy Chotomskiej dotyczącymi Kosmosu – zilustrowanie ich.</li> <li>• Taniec na cześć Ufoludków – nauka tańca integracyjnego, na powitanie mieszkańców w kosmosie, mile widziane jakieś dodatkowe elementy stroju, np.: „ufo-nakrycia głowy”.</li> <li>• Poznanie Mikołaja Kopernika i jego twórczości – prezentacja.</li> <li>• Układ słoneczny – zbiorowa praca plastyczna – duży plakat.</li> <li>• Projekcja bajki „Gwiazda Kopernika”.</li> <li>• Rakiet kosmiczna z papierowej rolki.</li> <li>• „Gdyby istnieli Kosmici...” – praca plastyczna – jak wyobrażam sobie istotę z Kosmosu? (technika dowolna) – galeria prac.</li> <li>• „Gwiazdzista noc” – namalowanie reprodukcji obrazu Vincenta van Gogha – galeria prac.</li> <li>• Spotkanie z fotografem.</li> <li>• Wycieczka do planetarium.</li> </ul>
<p><b>Moduł IV</b></p> <p><b>Świetliczaki są Eko</b></p>	<p><b>Zadania:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie plakatu o ekologii – Co to znaczy być eko?</li> <li>• Recyklingowa orkiestra – stworzenie instrumentów i zaprezentowanie ich muzycznie w formie nagrania lub fotografii.</li> <li>• Ułożenie krzyżówki ekologicznej z hasłem „Akcja segregacja” lub wykreślanek ekologicznej z 20 hasłami.</li> <li>• Segregowanie śmieci – konkurs wiedzy ekologicznej.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eko-zabawka – wykonanie zabawki ze zbędnych przedmiotów.</li> <li>• „Recyklingowa galeria sztuki” – stworzenie 5 dowolnych obrazów z różnych materiałów (np. obraz z korków od butelek, z gazet, z rolek po papierze, z pudełek, starych guzików itp.; każdy obraz to użycie jednego materiału. Zaliczeniem zadania jest wykonanie zdjęć powstałych obrazów; obrazy mogą powstawać na podłodze, bez konieczności przyklejania ich do kartonów).</li> <li>• Malowanie Eko-Toreb na białych płóciennych lub papierowych torbach, dzieci farbami malują motywy roślinne.</li> <li>• Zorganizowanie pokazów Ekomody (moda recyklingowa) w świetlicy.</li> <li>• „Gazeciaki” – wykonanie prac plastycznych techniką kolażu o dowolnej tematyce (wykorzystujemy w tym celu kolorowe i szare gazety).</li> </ul>
--	--

## ZAŁĄCZNIK NR 2

### WZÓR SPRAWOZDANIA

Dane szkoły:

.....  
 .....  
 .....

<b>Moduł</b>	<b>Zadanie</b>	<b>Opis</b>
Moduł I <b>Świetliczaki poznają Polskę</b>	Tytuł zadania	W opisie należy podać informacje o sposobie realizacji zadania oraz zamieścić 2-3 fotografie.
Moduł II <b>Świetliczaki stają się obrońcami przyrody</b>		
Moduł III <b>Świetliczaki ruszają na podbój kosmosu</b>		
Moduł IV <b>Świetliczaki są eko</b>		

.....

**Imię i nazwisko koordynatora**